



**BIG CITY Production**  
TECHNICAL RIDER



*Пожалуйста, внимательно изучите данный документ, т.к. от качества и своевременности выполнения этих незначительных требований зависит качество проведения вашего мероприятия.*

*Невыполнение любого из нижеперечисленных пунктов является основанием для отказа от проведения концерта*

## **BIG CITY SHOW**

( 10 человек )

### **СОСТАВ ГРУППЫ:**

|                      |       |               |              |
|----------------------|-------|---------------|--------------|
| Барабаны             | Бас   | Гитара        | Клавиши      |
| Тромбон              | Труба | Саксофон альт | Сакс Баритон |
| Вокалисты 2 человека |       |               |              |

### **Р.А.**

При проведении концерта используется акустическая аппаратура мощностью из расчета: 20 Ватт паспортной мощности RMS оконечных усилителей на 1 место зрительного зала (площадки) или площади!

Расположение акустических систем, равно как и вся предоставленная аппаратура звукоусиления в целом, должны обеспечивать равномерное распределение звукового сигнала по всему зрительному залу (площадке) с неравномерностью АЧХ не более  $\pm 3\text{dB}$  и долговременным уровнем звукового давления SPL не менее 115dB в диапазоне 63 Гц-16 кГц.

Акустическая система должна быть профессионального уровня от известных производителей: **MEYER SOUND, D&B, I'ACOUSTICS, EAW, ELECTRO-VOICE, MARTIN AUDIO, NEXO.**

Состав и конфигурация системы должны обеспечивать равномерное покрытие аудитории, включая балконы и "мертвую зону" перед сценой. При необходимости устанавливаются дополнительные акустические системы (front fill, side fill, delay line).

Technical Director Michael : +7 (929) 599-15-16, [dir@bigcitytech.ru](mailto:dir@bigcitytech.ru)

[bigcityshow.ru](http://bigcityshow.ru)



## SOUNDCHECK

**Необходимое время саундчека - 3 часа** (при условии полной готовности концертной площадки и технического персонала).

Все необходимое оборудование должно быть установлено согласно плану сцены, подключено и проверено.

Все микрофоны, входные каналы, мониторные линии должны быть подключены в соответствии с input-листом и проверены непосредственно перед началом саундчека!

Во время проведения саундчека и концерта необходимо обязательное присутствие технических специалистов концертной площадки либо специалистов прокатной компании, обеспечивающей техническую поддержку мероприятия.

Время проведения саундчека обязательно заранее обговаривается с директором группы +7 (925) 824-824-2 Мария Тегельман.

Вопрос о предоставляемом оборудовании необходимо согласовать со звукорежиссером коллектива.

## ФОН

Приемлемо использование цифровых консолей **YAMAHA CL, MIDAS PRO, SOUNDCRAFT, ALLEN&HEATH** и т.д. (модель сообщить заранее!).

**ВНИМАНИЕ! Использование аналоговой консоли не допускается!!!**

## MONITORS LINE

Коллектив использует напольные мониторы и систему ушного мониторинга (IN EAR).

Все мониторы должны быть одного типа от фирм-производителей, перечисленных в пункте **P.A.** 12" - для сцен до 6 метров и 15" - для сцен шире 6 метров.

При ширине сцены более 10 метров наличие "прострелов" обязательно!

**Возможно сокращение** количества мониторных линий по предварительному согласованию со звукорежиссером коллектива.

***Если по какой-то причине вы не можете предоставить систему ушного мониторинга в достаточном кол-ве, мы можем привезти свои! Этот вопрос необходимо согласовать по телефону +7 (925) 824-824-2.***



## BACKLINE

**Барабанная установка:**

DW, TAMA (кроме Swingstar, StageStar), Pearl Reference.

**НЕ ПРЕДЛАГАТЬ:** Zildjian ZXT, ZBT, Planet Z; Sabian: B8, B8pro, XS20, SBR, SR2; Meinl: classics, classics custom, HCS, m series, MCS, MB10, MB20, MB8, Soundcaster; Paiste: Alpha, PST.

**На площадках малого размера использование DRUM SHIELD ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!**

Небольшой микшер на 2 канала Jack.

- Бочка 22" или 24"
- Малый барабан 14" x 5,5
- Rack TOM 10"
- Rack TOM 12" или 13
- Floor TOM 14"
- Floor TOM 16" или 18"

Недопустимо использование заклеенных, порванных либо растянутых пластиков!

- 5 стоек под тарелки (наличие фетров обязательно!);
- Стойка под хай-хет с замком;
- 2 стойки под малый барабан вторая при условии использования SPD-SX
- Крепление для томов;
- Удобный стул для барабанщика с регулируемой высотой;
- Одна или двойная педаль Iron Cobra или DW 9000
- Комплект железа 2xCrash 16", 18" / 1xRide 20", 22" / 1xChina 18" / 1xSplash 10", 12" / Hi-Hat 14". (Zildjian K\_custom / A\_custom / Sabian HHX/HH/AAX / Meinl Byzance traditional / Paiste 2002 / Signature).
- Оркестровый пюпитр;
- 4 розетки (220V/50Hz)
- Вентилятор

Установка должна располагаться на нескользящем ковре 2x2 метра. Все узлы установки должны находиться в исправном рабочем состоянии.



## **BASS GUITAR**

**COMBO - AMPEG, MARKBASS, HARTKE, TRACE ELLIOT** (комбо необходимо установить на стойку, либо кейс на высоту ~80см.);

- Активный DI-BOX;
- Стойка под гитару (высокая с держателем под перо);
- Кабель jack-jack;
- Оркестровый пюпитр;
- Сеть 220 В.

## **GUITAR**

**Marshall DSL 100H/Marshall JVM 210H 100W + Кабинет Randall / Marshall ( 4 динамика )**, стэк должен стоять на подставке высотой 1 м.

- стойка с грифорержателем
- Shure sm 57 на стойке к стэку
- di-box
- Кабель jack-jack
- вентилятор
- Оркестровый пюпитр;
- Сеть 220 В 3шт.

***Использование бюджетных транзисторных усилителей неприемлемо!***

## **KEYBOARDS**

- 1-ярусная клавишная стойка;
- Stereo DI-BOX;
- 2 шнура jack-jack;
- Сеть 220 В;



- Оркестровый пюпитр.

## BRASS

- 4 инструментальных радиосистемы SENNHEISER EW 100 с микрофонами E908 В EW, DPA или аналоги;
- Комплект новых батареек;
- 4 оркестровых пюпитра.

*Если по какой-то причине вы не можете предоставить данные инструментальные радиосистемы, мы можем привезти свои! Этот вопрос необходимо согласовать по телефону +7 (925) 824-824-2.*

## VOCALS

- 3 вокальных радиомикрофона: SHURE SM58 / beta, SENNHEISER E945, E845;
- Комплект новых батареек;
- Оркестровый пюпитр.



**BIG SCENE - Конфигурация подключения для большой сцены!**

| INPUT LIST |                |                        |
|------------|----------------|------------------------|
| Ch         | Name           | Mic/DiBox              |
| 1          | Kick out       | Sm52                   |
| 2          | Kick in        | Sm91/Trigger SPDS      |
| 3          | Snare          | Sm57, e905             |
| 4          | Hi-Hat         | Sm57                   |
| 5          | Rack Tom       | Audix D2, beta98, e604 |
| 6          | Floor Tom      | Audix D4, beta98, e604 |
| 7          | OH L           | Sm81                   |
| 8          | OHR            | Sm81                   |
| 9          | Click          | DiBox                  |
| 10         | Bass           | DiBox                  |
| 11         | Guitar         | Sm57, e906             |
| 12         | Guitar         | DiBox                  |
| 13         | KEYB L         | DiBox                  |
| 14         | KEYB R         | DiBox                  |
| 15         | Trombone       | EW100/E908 (Wireless)  |
| 16         | Trumpet        | EW100/E908 (Wireless)  |
| 17         | Sax Alto       | EW100/E908 (Wireless)  |
| 18         | Sax Baritone   | EW100/E908 (Wireless)  |
| 19         | Vocal 1        | EW100/E945 (Wireless)  |
| 23         | Vocal 2        | EW100/E945 (Wireless)  |
| 24         | Talk_B (scene) | Shure 58S              |
| 30         | TalkB FOH      |                        |

| AUX LIST |           |                   |
|----------|-----------|-------------------|
| Ch       | Name      | Cab / IEM / Mixer |
| 1        | VOC       | STAGE MON         |
| 2        | BRASS     | STAGE MON         |
| 3        | KEYB      | STAGE MON         |
| 4        | GUITAR    | STAGE MON         |
| 5        | BASS      | STAGE MON         |
| 6        | DRUMS     | MIXER             |
| 7        | LID VOX 1 | IEM 1             |
| 8        | LID VOX 2 | IEM 2             |
| 9        | TROMBONE  | IEM 3             |
| 10       | TRUMPET   | IEM 4             |
| 11       | SAX ALT   | IEM5              |
| 12       | SAX BAR   | IEM 6             |
| 13       | PFL       | IEM 7             |

**Обеспечение технического райдера под ключ:  
8-925-670-21-22  
8-929-677-79-55**

Technical Director Michael : +7 (929) 599-15-16, [dir@bigcitytech.ru](mailto:dir@bigcitytech.ru)