



BIG CITY Production
TECHNICAL RIDER



Пожалуйста, внимательно изучите данный документ, т.к. от качества и своевременности выполнения этих незначительных требований зависит качество проведения вашего мероприятия.

Невыполнение любого из нижеперечисленных пунктов является основанием для отказа от проведения концерта.

BIG CITY SHOW

(12 человек)

СОСТАВ ГРУППЫ:

Барабаны	Бас	Гитара	Клавиши
Тромбон	Труба	Саксофон альт	Сакс Баритон
Вокалисты 3 человека			
Перкуссия			

Р.А.

При проведении концерта используется акустическая аппаратура мощностью из расчета: 20 Ватт паспортной мощности RMS оконечных усилителей на 1 место зрительного зала (площадки) или площади!

Расположение акустических систем, равно как и вся предоставленная аппаратура звукоусиления в целом, должны обеспечивать равномерное распределение звукового сигнала по всему зрительному залу (площадке) с неравномерностью АЧХ не более $\pm 3\text{dB}$ и долговременным уровнем звукового давления SPL не менее 115dB в диапазоне 63 Гц-16 кГц.

Акустическая система должна быть профессионального уровня от известных производителей: **MEYER SOUND, D&B, I'ACOUSTICS, EAW, ELECTRO-VOICE, MARTIN AUDIO, NEXO.**

Состав и конфигурация системы должны обеспечивать равномерное покрытие аудитории, включая балконы и "мертвую зону" перед сценой. При необходимости устанавливаются дополнительные акустические системы (front fill, side fill, delay line).

Technical Director Michael : +7 (929) 599-15-16, dir@bigcitytech.ru

bigcityshow.ru



SOUNDCHECK

Необходимое время саундчека - 3 часа (при условии полной готовности концертной площадки и технического персонала).

Все необходимое оборудование должно быть установлено согласно плану сцены, подключено и проверено.

Все микрофоны, входные каналы, мониторные линии должны быть подключены в соответствии с input-листом и проверены непосредственно перед началом саундчека!

Во время проведения саундчека и концерта необходимо обязательное присутствие технических специалистов концертной площадки либо специалистов прокатной компании, обеспечивающей техническую поддержку мероприятия.

Время проведения саундчека обязательно заранее обговаривается с директором группы +7 (925) 824-824-2 Мария Тегельман.

Вопрос о предоставляемом оборудовании необходимо согласовать со звукорежиссером коллектива.

ФОН

Приемлемо использование цифровых консолей **YAMAHA CL, MIDAS PRO, SOUNDCRAFT, ALLEN&HEATH** и т.д. (модель сообщить заранее!).

ВНИМАНИЕ! Использование аналоговой консоли не допускается!!!

MONITORS LINE

Коллектив использует напольные мониторы и систему ушного мониторинга (IN EAR).

Все мониторы должны быть одного типа от фирм-производителей, перечисленных в пункте **P.A.** 12" - для сцен до 6 метров и 15" - для сцен шире 6 метров.

При ширине сцены более 10 метров наличие "прострелов" обязательно!

Возможно сокращение количества мониторных линий по предварительному согласованию со звукорежиссером коллектива.

Если по какой-то причине вы не можете предоставить систему ушного мониторинга в достаточном кол-ве, мы можем привезти свои! Этот вопрос необходимо согласовать по телефону +7 (925) 824-824-2.



BACKLINE

Барабанная установка:

DW, TAMA (кроме Swingstar, StageStar), Pearl Reference.

НЕ ПРЕДЛАГАТЬ: Zildjian ZXT, ZBT, Planet Z; Sabian: B8, B8pro, XS20, SBR, SR2; Meinl: classics, classics custom, HCS, m series, MCS, MB10, MB20, MB8, Soundcaster; Paiste: Alpha, PST.

На площадках малого размера использование DRUMSHIELD ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!

Небольшой микшер на 2 канала Jack.

- Бочка 22" или 24"
- Малый барабан 14" x 5,5
- Rack TOM 10"
- Rack TOM 12" или 13
- Floor TOM 14"
- Floor TOM 16" или 18"

Недопустимо использование заклеенных, порванных либо растянутых пластиков!

- 5 стоек под тарелки (наличие фетров обязательно!);
- Стойка под хай-хет с замком;
- 2 стойки под малый барабан вторая при условии использования SPD-SX
- Крепление для томов;
- Удобный стул для барабанщика с регулируемой высотой;
- Одна или двойная педаль Iron Cobra или DW 9000
- Комплект железа 2xCrash 16", 18" / 1xRide 20", 22" / 1xChina 18" / 1xSplash 10", 12" / Hi-Hat 14". (Zildjian K_custom / A_custom / Sabian HHX/HH/AAX / Meinl Byzance traditional / Paiste 2002 / Signature).
- Оркестровый пюпитр;
- 4 розетки (220V/50Hz)
- Вентилятор

Установка должна располагаться на нескользящем ковре 2x2 метра. Все узлы установки должны находиться в исправном рабочем состоянии.



PERCUSSION: LP, PEARL, SONOR.

- **Front: A pair of congas 11", 12".**
- **Back: A pair of bongos.**
- **Стойка под конги;**
- **Стойки под тарелку типа "журавль" - 1 шт. (наличие фетров обязательно!);**

Установка должна располагаться на нескользящем ковре 1,5*1,5 метра. Все узлы установки должны находиться в исправном рабочем состоянии.

BASS GUITAR

COMBO - AMPEG, MARKBASS, HARTKE, TRACE ELLIOT (комбо необходимо установить на стойку, либо кейс на высоту ~80см.);

- **Активный DI-BOX;**
- **Стойка под гитару (высокая с держателем под перо);**
- **Кабель jack-jack;**
- **Оркестровый пюпитр;**
- **Сеть 220 В.**

GUITAR

Marshall DSL 100H/Marshall JVM 210H 100W + Кабинет Randall / Marshall (4 динамика), стэк должен стоять на подставке высотой 1 м.

- **стойка с грифорержателем**
- **Shure sm 57 на стойке к стэку**
- **di-box**
- **Кабель jack-jack**
- **вентилятор**
- **Оркестровый пюпитр;**
- **Сеть 220 В 3шт.**

Использование бюджетных транзисторных усилителей неприемлемо!



KEYBOARDS

- 1-ярусная клавишная стойка;
- Стерео DI-BOX;
- 2 шнура jack-jack;
- Сеть 220 В;
- Оркестровый пюпитр.

BRASS

- 4 инструментальных радиосистемы SENNHEISER EW 100 с микрофонами E908 В EW, DPA или аналоги;
- Комплект новых батареек;
- 4 оркестровых пюпитра.

Если по какой-то причине вы не можете предоставить данные инструментальные радиосистемы, мы можем привезти свои! Этот вопрос необходимо согласовать по телефону +7 (925) 824-824-2.

VOCALS

- 3 вокальных радиомикрофона: SHURE SM58 / beta58 , SENNHEISER E945, E845;
- Комплект новых батареек;
- Оркестровый пюпитр.



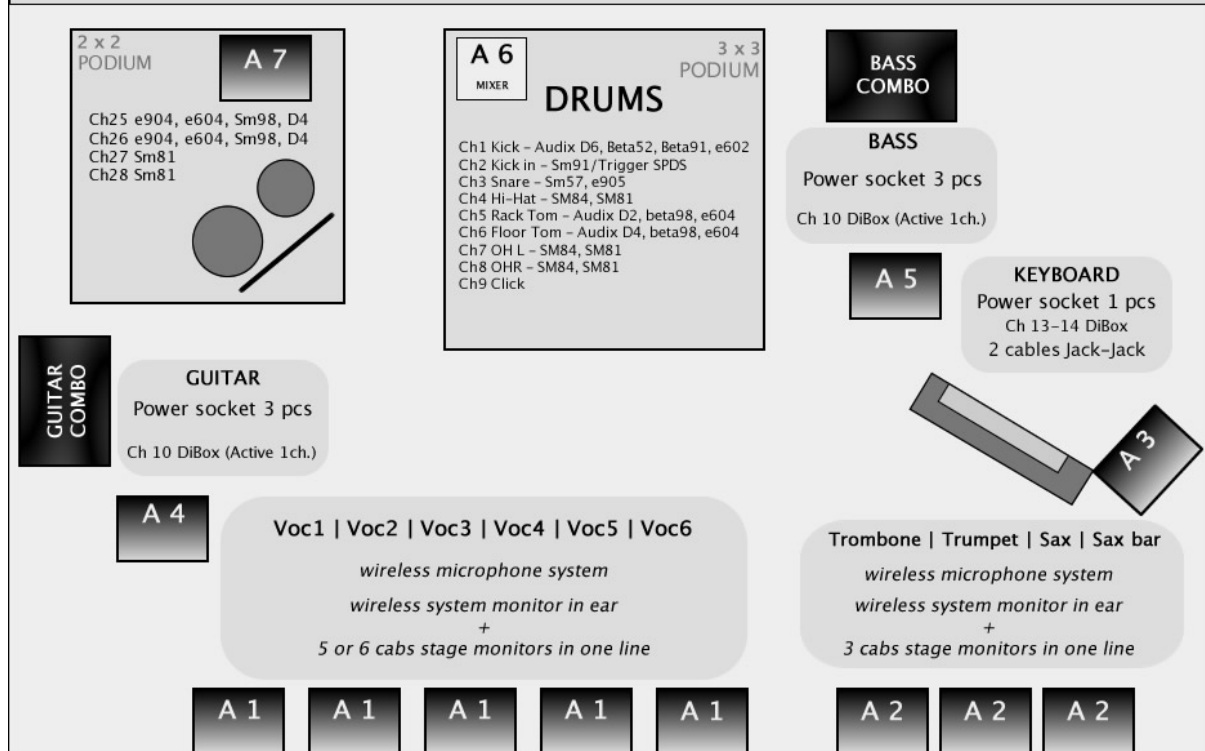
BIG SCENE - Конфигурация подключения для большой сцены!

INPUT LIST		
Ch	Name	Mic/DiBox
1	Kick out	Sm52
2	Kick in	Sm91/Trigger SPDS
3	Snare	Sm57, e905
4	Hi-Hat	Sm57
5	Rack Tom	Audix D2, beta98, e604
6	Floor Tom	Audix D4, beta98, e604
7	OH L	Sm81
8	OHR	Sm81
9	Click	DiBox
10	Bass	DiBox
11	Guitar	Sm57, e906
12	Guitar	DiBox
13	KEYB L	DiBox
14	KEYB R	DiBox
15	Trombone	EW100/E908 (Wireless)
16	Trumpet	EW100/E908 (Wireless)
17	Sax Alto	EW100/E908 (Wireless)
18	Sax Baritone	EW100/E908 (Wireless)
19	Vocal 1	EW100/E945 (Wireless)
20	Vocal 2	EW100/E945 (Wireless)
21	Vocal 3	EW100/E945 (Wireless)
22	Percussion	e904, e604, Sm98, D4
23	Percussion	e904, e604, Sm98, D4
24	Percussion OHL	Sm81
25	Percussion OHR	Sm81
26	Talk_B (scene)	Shure 58S
27	TalkB FOH	

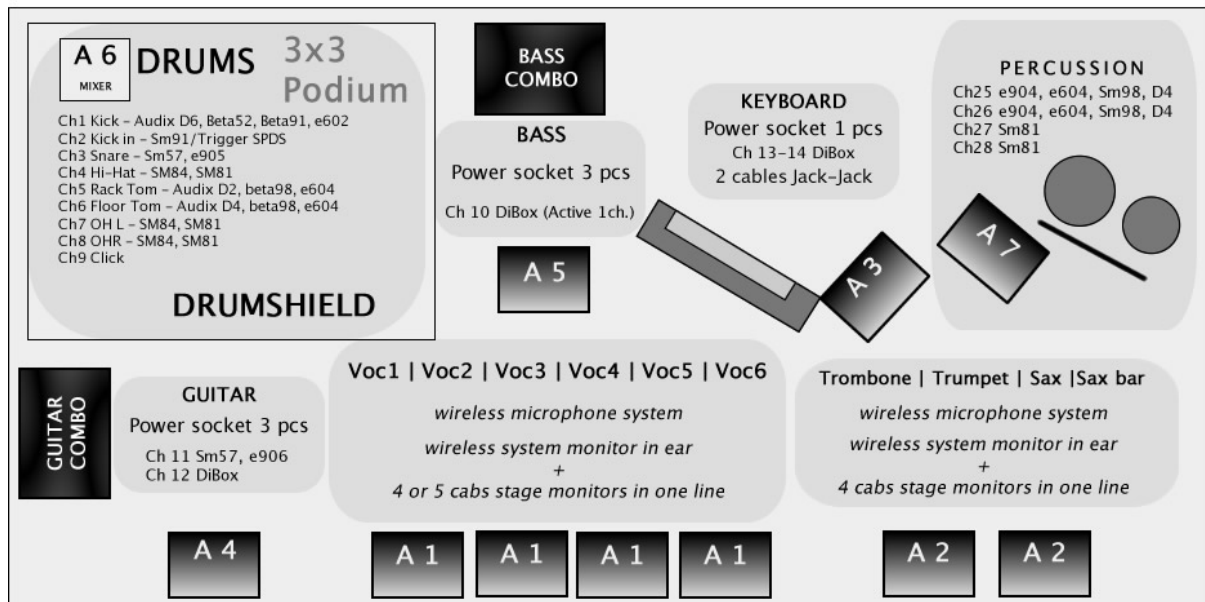
AUX LIST		
Ch	Name	Cab / IEM / Mixer
1	VOC	STAGE MON
2	BRASS	STAGE MON
3	KEYB	STAGE MON
4	GUITAR	STAGE MON
5	BASS	STAGE MON
6	DRUMS	MIXER
7	PERC	STAGE MON
8	LID VOX 1	IEM 1
9	LID VOX 2	IEM 2
10	LID VOX 3	IEM 3
11	TROMBONE	IEM 4
12	TRUMPET	IEM 5
13	SAX ALT	IEM 6
14	SAX BAR	IEM 7
15	PFL	IEM 8



BIG SCENE – Конфигурация расстановки для большой сцены!



SMALL SCENE – Конфигурация расстановки для малой сцены!



Обеспечение технического райдера под ключ:
8-925-670-21-22
8-929-677-79-55

Technical Director Michael : +7 (929) 599-15-16, dir@bigcitytech.ru